

PLANEACIÓN ENCUENTROS FORMATIVOS CURSO PEDAGOGÍAS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

Módulo 1: INTERACCIONES DESDE LA ÉTICA DEL CUIDADO

Preguntas generadoras:

- ¿Cuáles son las representaciones sociales sobre sí mismos, sobre el otro y sobre lo otro que caracterizan las interacciones en la escuela?
- ¿De qué manera la identificación y análisis de esas interacciones contribuye a comprender los retos de paz y convivencia en la escuela?

Objetivos de aprendizaje

Fortalecer las capacidades para leer las problemáticas escolares desde la perspectiva de las interacciones, tomando en cuenta las dimensiones del Yo, el otro-a y lo otro.

MOMENTOS DIDÁCTICOS.

Momento	Duración	Descripción	Materiales
Conexión	60 Minutos	<p>Actividad de presentación y sensibilización.</p> <p>Se les propone a las y los participantes que en el sitio donde se encuentran sentados cierren los ojos, se relajen, traten de disponerse para un momento de intimidad personal. Quien dinamiza la actividad les va proponiendo que se imaginen lugares, momentos que representen para ellos y ellas que es la paz. Con un tono pausado y tranquilo les va indicando que recuerden olores, colores, sabores y otras sensaciones que experimentó en ese momento...</p> <p>Manteniendo el tono de voz pausado y sereno les indica que vayan regresando y conectándose con el aquí y el ahora, y vayan abriendo los ojos. Cuando quien facilita identifique que todos están ya en disposición de continuar, les propone compartir sus representaciones sobre paz que experimentaron. Se abre una posibilidad de diálogo sobre las diversas maneras de vivir y reconocer la paz.</p> <p>Para terminar se les propone que se pongan de pie y tomen la punta de una lana y digan su nombre acompañado de la forma como le gustaría que lo llamaran, así: Yo me llamo _____ y me gustan que me digan _____, una vez lo haga le entregar la lana a otra persona y esta repetirá la acción y así sucesivamente hasta que todos hagan parte de la red, la atarraya o la telaraña.</p>	Lana de colores

		Muy importante resaltar que cada uno y cada una está integrada al proceso y que desde sus particularidades y experiencias propias se pueden construir tejidos vivos.	
Desarrollo	30 Minutos	<p>Construcción colectiva del concepto interacción</p> <p>Se le indica a cada participante que con la persona que está a su derecha intercambien las nociones que tienen sobre interacción. Luego, con la persona que está a su izquierda le comunique su concepción de interacción con las manos, haciendo señas o figuras con ellas. No pueden hablar ni escribir. Finalmente, quien facilita el ejercicio les invita a socializar algunas de las nociones compartidas tanto con la palabra como con las señas.</p> <p>La reflexión central de este momento está puesta en la identificación de dos elementos fundamentales: las interacciones se basan en la acción, en el movimiento y son colectivas, se habla del entre nos, del nosotros.</p>	
	30 Minutos	<p>Componentes de las interacciones desde la ética del cuidado</p> <p>Se Exponen los tres componentes del cuidado esencial: El sí mismo, el otro-la otra y lo otro (casa común, el planeta). Se busca generar reflexiones sobre las relaciones existentes entre estos componentes y como cada sujeto es el resultado de esas interrelaciones. Preguntarse como nuestra identidad/subjetividad se construye a partir del contacto con los otros y en relación con nociones como el territorio, la cultura, lo público, etc., como expresión de la casa común.</p>	Exposición magistral, video beam, computador
	30 Minutos	Refrigerio	
	90 Minutos	<p>Construyendo la mirada desde las interacciones</p> <p>Se inicia presentando el vídeo la Caja y se le pide al grupo que se divida en tres. A cada equipo se le asignará un personaje: Equipo 1: la caja; Equipo 2: personaje 1; y Equipo 3: Personaje 2. A los tres equipos se les da la siguiente indicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deben identificar claramente el lugar del personaje en la historia. 2. Deben defender la posición, el rol, el lugar de su personaje en la historia argumentando con 	Video clip la caja ¹ Papel periódico, marcadores, cinta de

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=1me6SQIYfX8>



		<p>solidez y convencimiento.</p> <p>3. Deben consignar los elementos de defensa en un papel periódico y elegir a un relator(a) para la socialización.</p> <p>Una vez terminado el trabajo en equipos se les propone que expongan sus puntos de vista y se abra una discusión sobre las distintas maneras de ver la historia de la caja desde la perspectiva de los tres personajes.</p> <p>La reflexión que se propone profundizar tiene que ver precisamente con la importancia de reconocer, desde las formas de interacción con los demás y con el contexto las razones más estructurales que comprenden los problemas de convivencia en las instituciones educativas.</p>	<p>enmascarar, video beam, bafles.</p>
Almuerzo	60 Minutos		
	90 Minutos	<p>Ejercicio de rótulos</p> <p>En esta actividad, deberá decirles a los asistentes que usted les colocará un rótulo en la frente el cual no podrán ver, pídeles que no lo miren hasta que usted les diga que ya pueden hacerlo. Usted deberá tener preparado con anterioridad los rótulos que les pegará en la frente a las personas: algunos podrían ser: Prostituta, Policía, Conductor de camión, Cura, Travesti, Desplazado, Indigente, Político, Ama de casa, Invidente, Millonario, Médica, Analfabeta, Afrodescendiente, Modelo, Indígena, Reinsertado. Podrían pensarse otras.</p> <p>Cuando todos los participantes del grupo tengan el rótulo pegado en su frente, pídeles que comiencen a caminar por el espacio. Haga énfasis en que no intenten indagar en el rótulo que tienen pegado en la frente. Dígalos que comiencen a ver los rótulos de las demás personas. Seguramente habrán reacciones en algunas ocasiones, como facilitador es importante que las tenga muy presentes, escribalas de ser necesario.</p> <p>Invítelos a que hagan sus reacciones más evidentes, que pueden hacer gestos, o movimientos corporales de acuerdo con quién se encuentran. Recuérdeles que la idea no es que esta persona sepa cual rótulo tiene en la frente, solo que reciba las apreciaciones que de alguna forma le están dando.</p>	<p>Rótulos, cinta de enmascarar, marcadores.</p>



Ahora, invítelos a que sigan las situaciones hipotéticas y que, dependiendo de éstas y los rótulos, se acerquen o se alejen de las otras personas. Las situaciones hipotéticas son:

- A quien le contarían un secreto
- En quién confiarían
- A quién le encomendarían lo máspreciado en su vida
- Con quién no quisiera encontrarse en la calle nunca
- A quien invitarían a su casa
- A quien no dejarían entrar en su casa
- Quién les gustaría conocer más
- Quién les gustaría ser
- De quién creen que podrían aprender algo
- Quién quisieran que estuviera mejor
- Quién les gustaría que no existiera
- A quién no perdonaría jamás
- A quién quisiera darle un abrazo

Finalmente, pídale que le den un abrazo o una palabra susurrada a quién le gustaría dárselo. Finalmente pídale que hagan un círculo sin que se quiten los rótulos que todavía tienen en la frente y que respondan las siguientes preguntas, recuérdelos los gestos, palabras y abrazos que recibieron o no recibieron y pregúnteles:

- ¿Cómo se sienten?
- ¿Qué piensan?

Ahora pídale que se quiten los rótulos y los lean, vuelva a preguntarles:

- ¿Cómo se sienten?
- ¿Qué piensan?

		En la medida de lo posible, procure que todo el grupo participe de este momento. Como facilitador, vaya centrando las reflexiones en los temas de discriminación, exclusión o inclusión que se dio durante la actividad.	
	30 Minutos	Reflexiones de cierre. Se recogen los elementos centrales de las dos actividades de la Caja y los rótulos. Se invita a la reflexión sobre el cambio en la mirada para comprender las complejidades de las relaciones en la escuela. No quedarse con una única mirada, despojarse de estereotipos y prejuicios e invitar a la no discriminación para poder comprender las tensiones y profundidad de las problemáticas en la escuela.	Exposición magistral
Valoración y evaluación	30 Minutos	Se recoge las sensaciones, impresiones del módulo desde la narrativa de quienes participaron. Se indaga por lo metodológico, lo temático y el ambiente de aprendizaje.	